

Мистецтво. Історія мистецтва

- 1. 63.3(4Укр) В 53** **Авер'янова Н.** Образотворче мистецтво в добу тоталітаризму / Н. Авер'янова // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Сер. Українознавство – К., 2012. – Вип. 16. – С. 43–46.
- 2. 63.3(4Укр)-7 К 90** **Алфьорова З. І.** Концептуалізація і неієрархічний естетичний об'єкт у візуальному мистецтві : [друга пол. ХХ. – поч. ХХІ ст.] / З. І. Алфьорова // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 22 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 120–131.
- 3. 63.3(4Укр)-7 К 90** **Богущий Ю.** Українське суспільство першої половини ХХ століття в аспекті організації та самоорганізації культурно-мистецької діяльності / Ю. Богущий // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. – К., 2012. – № 5. – С. 7–12.
- 4. Бонь О.** Федір Ернст та його діяльність у мистецтвознавчих наукових осередках у 1920–1930 роках / О. Бонь // Краєзнавство. – 2012. – № 3. – С. 161–168.
- 5. 63.3(4Укр)-7 К 90** **Волков С.** Ретроспекції мистецької освіти в українському суспільстві ХХ–ХХІ століття / С. Волков // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. – К., 2012. – № 5. – С. 56–66.
- 6. 63.4(4Укр) С 68** **Гордієнко Д.** З листування Дмитра Айналова з українськими діячами (листи до В. Антоновича, В. Ляскоронського, К. Широцького, В. та Н. Мазурських, В. Маслова) / Д. Гордієнко // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150–літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 65–95.
- 7. Дацюк Г.** Зухвало, проте сакральню : [як біблійні мотиви знаходять відображення у сучасному українському мистецтві] / Г. Дацюк // Україна молода. – 2013. – 26–27 липня. – С. 19.
- 8. Десятерик Д.** Привиди свободи. У київському PinchuArt Centre триває масштабна виставка сучасного китайського мистецтва / Д. Десятерик // День. – 23 трав. (№ 86). – С. 11.
- 9. Заєва Л.** Оприлюднена реальність : [музей сучасного мистецтва Одеси] / Л. Заєва, С. Кантор // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 66–68.
- 10. 63.3(4Укр)-7 К 65** **Коваль А.** Вплив релігійного чинника на розвиток українського мистецтва після проголошення незалежності / А. Коваль // Концепт культури : теоретико-методологічні та прикладні аспекти : зб. наук. пр. / наук.

ред. Ю. П. Богуцький, Б. А. Головка. Г. П. Чміль, В. М. Щербина [та ін.]. – К., 2011. – Вип. 2. – С. 218–227.

- 11. 63.5(4Укр) Кузик В.** Об'єднання українських образотворчих майстрів в еміграції після Другої світової війни / В. Кузик // Традиційна культура діаспори : зб. наук. пр. : матеріали міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання». – Одеса, 2012. – С. 238–241.
- 12. Макин С.** Беспокойство о покойных. Вокруг Мавзолея / С. Макин // Наука и религия. – 2013. – № 4. – С. 47–54.
- 13. Мархайчук Н.** Повернення велетня : [про мистецтвознавця Стефана Андрійовича Таранушенка (1889–1976)] / Н. Мархайчук // Народна творчість та етнографія. – 2013. – № 2. – С. 145–148. – Рец. на кн.: Таранушенко С. А. Наукова спадщина. Харківський період. Дослідження 1918–1932 рр.: монографічні видання, статті, рецензії, додатки, таранушенкознавчі студії, ілюстрації, довідкові матеріали / С. А. Таранушенко. – Харків, 2011. – 692 с.
- 14. 63.3(4Укр)-8 Пилип'юк В.** Від замку Дубенського, під яким Тарас Бульба люльку загубив, до «Золотої підкови» мистецьких Твердинь : [про мистецтвознавця Б. Г. Возницького] / В. Пилип'юк, Р. Лубківський // Володар кам'яного персня / В. Пилип'юк, Р. Лубківський. – Львів, 2012. – С. 18–51.
- 15. 63.4(4Укр) Пуцко В.** Дмитрий Власевич Айналов : методы изучения раннехристианских и византийских древностей на рубеже XIX-XX вв. / В. Пуцко // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : збірка наукових праць, присвячена 150–літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 35–41.
- 16.** Сакральне в буденності, або Хто творить українську ікону XXI століття : [розмову з отцем С. Павелком / записала Анна Муқан] // Українська літературна газета. – 2013. – 3 трав. (№ 9) – С. 2.
- 17. 63.4(4Укр) Спісок опублікованих праць Дмитра Власовича Айналова :** [мистецтвознавець, вчений-візантист і русист, історик мистецтва та культуролог // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : збірка наукових праць, присвячена 150–літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 140–158.
- 18. 63.4(4Укр) Ульяновский В.** Украинские сюжеты в жизни и творчестве Дмитрия Власевича Айналова : [искусствовед, культуролог, ученый-византист и русист] / В. Ульяновский // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150–літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 5–34.
- 19. 63.3(4Укр)-7 Чібалашвілі А.** Моделі існування художнього синтезу

К 90 в дискурсі міжвидової мистецької практики ХХ століття :
[синтез мистецтв, взаємодія мистецтв] / А. Чібалашвілі //
Культурологічна думка : щорічник наук. пр. –
К., 2012. – № 5. – С. 42–48.

20. Шариков В. Г. [Рецензия] / В. Г. Шариков, А. Н. Гусева, М. А. Иванова //
Российская история. – 2013. – № 3. – С. 169–172. – Рец. на кн.: Бондаренко А.
Ф. История колоколов России XI–XVII вв. / А. Ф. Бондаренко. – М.: СПСЛ ;
Русская панорама, 2012. – 464 с.

Архітектура. Скульптура

21. Алиев К. Анализ геометрических орнаментов Мавзолея Гек Гюнбад :
[мусульманский архитектурный памятник Сельджукского периода в
Азербайджане] / К. Алиев // Гілея. – 2013. – № 4. – С. 368–373.

22. Архітектурні пам'ятки Хмельниччини // Історія України. – 2013. – № 4. –
С. 20–22.

23. Бойко О. Велика синагога в Бережанах : [архітектурна спадщина] / О.
Бойко // Пам'ятки України. – 2013. – № 5. – С. 50–55.

24. Гончарова К. Богоявленський собор : [головна споруда комплексу
Братського монастиря та Києво-Могилянської академії; зведений у 1690-х
роках та знищений у 1930-х] / К. Гончарова // Пам'ятки України. – 2013. – С.
2–13.

25. Зорик В. Архітектура площі Ринок : [цивільна архітектура м. Бережан] /
В. Зорик // Пам'ятки України. – 2013. – № 5. – С. 20–23.

26. Каркадим К. І плине у безмежність час.: [Василь Андрушко –
талановитий скульптор по дереву з с. Ланчин на Прикарпатті] / К. Каркадим
// Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 104–106.

27. Клейменова О. Буття з химерами : [до 150-річчя від дня народження
архітектора В. Городецького] / О. Клейменова // Віче. – 2013. – № 11. – С. 64.

28. Клос В. Михайлівському Золотоверхому – 900! : [900 років минуло з часу
завершення будівництва та освячення кам'яного храму Свято-Михайлівської
Золотоверхої обителі (1113-2013)] / В. Клос // Українське слово. – 2013. – 18–
25 черв. (№ 25). – С. 9.

29. Лексіна Г. Іоанн-Георг Пінзель : історія «українського мікеланджело» :
[скульптор XVIII століття] / Г. Лексіна // Дніпро. – 2013. – № 1–3. – С. 128–
132.

30. Малаков Д. Неперевершеному Городецькому – 150! : [архітектор] / Д.
Малаков // День. – 2013. – 17–18 трав. (№ 82–83). – С. 22.

31. 63.3(4Ур)-7 Малина В. В. Хрестокамені поодиноких і поєднаних форм

К 90 в Україні : [про кам'яні хрести] / В. В. Малина // Культура
України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. –
Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство.
– С. 104–126.

- 32. Мальченко О.** Вплив артилерійської практики на реконструкцію Київської фортеці в останній третині XVII століття / О. Мальченко // Київська старовина. – 2012. – № 4. – С. 16–39.
- 33. Марголіна І.** Архітектурна загадка Кирилівської церкви : [Кирилівська церква, побудована у Києві в XII ст. як сакральна споруда нового типу – церква-фортеця] / І. Марголіна // Пам'ятки України. – 2013. – № 2. – С. 19–25.
- 34. Марголіна І.** Шедевр українського бароко – дзвіниця : [архітектурна спадщина : дзвіниця київського Кирилівського монастиря побудована у XVIII ст.] / І. Марголіна // Пам'ятки України. – 2013. – № 2. – С. 12–17.
- 35. 63.3(4Укр)-8 Пилип'юк В.** Життя і натхнення, страждання і смерть, воскресіння і безсмертя «Слов'янського Мікеланджело» : П 32 [про дослідження дерев'яної скульптури Іоана Георгія Пінзеля Б. Возницьким] / В. Пилип'юк // Володар кам'яного персня / В. Пилип'юк, Р. Лубківський. – Львів, 2012. – С. 90–99.
- 36. Тихий Б.** Вітвар Йогана Пфістера : [про витвори визначного скульптора XVII ст. Йогана Пфістера] / Б. Тихий // Пам'ятки України. – 2013. – № 5. – С. 28–33.
- 37. 76.125.4 Томенчук Б. П.** Археологія дерев'яних храмів Галицького Г 15 князівства / Б. П. Томенчук // Галицько-буковинський хронограф : гуманітарний альманах / засн. і видав Третяк І. Я. – Івано-Франківськ, 1996. – С. 7–23.
- 38. Томілович Л.** Костьол Іоана Хрестителя та римо-католицький цвинтар у Білій Церкві : [архітектура] / Л. Томілович // Хроніка 2000. – 2012. – № 93. – С. 96–103.
- 39. Томілович Л.** Садиби Броцлавщини : [архітектура, шляхетські садиби на території України] / Л. Томілович // Хроніка 2000. – 2012. – № 93. – С. 21–95.
- 40. Шамраєва А.** Культурні ландшафти Вінниці (штрихи до історичної забудови) : [архітектура] / А. Шамраєва // Хроніка 2000. – 2012. – № 93. – С. 104–110.
- 41. Шиян Л. М.** Опис апартаментів Вишневецького палацу як важливе джерело для відновлювано-реставраційних робіт : [про розвиток культури бароко в архітектурі Волині] / Л. М. Шиян // Гілея. – 2013. – № 3. – С. 212–217.
- 42. Шубарт П.** Про візитку Тернополя і Дрезден у Микулинцях : [архітектурні витвори Августа Мошинського ; польський архітектор] / П. Шубарт // Україна молода. – 2013. – 3 липня (№ 94). – С. 10.

Декоративно-прикладне мистецтво

- 43. Александрович В.** Кирилівська фреска «Богородиця у молінні перед Хрестом» / В. Александрович // Пам'ятки України. – 2013. – № 2. – С. 46–53.
- 44. 63.3(4Укр)-7 Дундяк І.** Образотворче та декоративно-ужиткове К 90 мистецтво / І. Дундяк // Культурно-мистецька панорама

Івано–Франківська : 350-річчю надання місту
магдебурзького права присвячується : монографія / Г.
Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк
[та ін.]. – Івано–Франківськ, 2012. – С. 16–30.

- 45. Інжуватова Х.** Мотанку не продають, її всиновлюють : [ляльки–мотанки] / Х. Інжуватова // Україна молода. – 2013. – 30 травня. – С. 9.
- 46. Крюкова-Качуровська Л.** Про Сатану і деяких грішників на мозаїці Страшного Суду в Торчелльо / Л. Крюкова-Качуровська // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 149–173.
- 47. 63.3(4Укр)-7 К 90 Причепій Є.** Символ дерева в первісній культурі та орнаментах : структури та сакральні числа в композиціях дерева / Є. Причепій // Культурологічна думка : щорічник наукових праць. – К., 2012. – № 5. – С. 67–81.
- 48. Тарадайко С. Гончар :** [філософський етюд; про гончарні вироби з глини] / С. Тарадайко // Всесвіт. – 2013. – № 5–6. – С. 219–225.
- 49. Тугай Л.** Найбільша писанка і найстаріша в світі паска : [про пам'ятні знаки писанці в Україні] / Л. Тугай // Галичина. – 2013. – 4 трав. (№ 66–67). – С. 13.
- 50. Ярема-Винар О.** Збірки Музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків у контексті світових культурних надбань : [про унікальну колекцію західноєвропейських гобеленів] / О. Ярема-Винар // Краєзнавство. – 2012. – № 4. – С. 119–125.

Живопис. Графіка. Художники України та окремих країн

- 51. Александрович В.** Українські малярі польського короля Яна III Собеського : [історія образотворчого мистецтва] / В. Александрович // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 17–148.
- 52. Алленов М. М.** «Явление Христа народу» в 1858 г. накануне судьбоносного выбора : [о творчестве российских художников XIX в. А. Иванова и В. Сурикова] / М. М. Алленов // Вестник Московского университета. История. – 2012. – № 5. – С. 197–216.
- 53. Амеліна Л.** Будьте в мистецтві як діти – щирими й безпосередніми. Олександр Мурашко / Л. Амеліна // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 76–78.
- 54. Амеліна Л.** Українське класичне малярство в музеях світу / Л. Амеліна // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 74–76.
- 55. Андрусів П.** Петро Мегик. Життя і творчість : [художник з української діаспори] / П. Андрусів // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 184–194.
- 56. Барановська В.** Никифор Дровняк. Побачення з українським генієм : [художник] / В. Барановська // Українське слово. – 2013. – 22–28 трав. (№ 21). – С. 11.

- 57. Бардік М.** Художники Києво-Печерської лаври середини ХІХ століття в оновленні живопису Софії / М. Бардік // Пам'ятки України. – 2013. – № 3. – С. 16–23.
- 58. Будкевич А.** Папороть цвіте у Карпатах : [про творчість закарпатського художника В. Вовчка] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 10 лип. (№ 27). – С. 8.
- 59. Будкевич А.** Співець унікальної краси Українських Карпат : [творчість заслуженого художника України В. Поповича] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 29 трав. (№ 21). – С. 7.
- 60. Бойд У.** Нат Тейт (1928–1960) – американський художник / У. Бойд // Иностранная література. – 2013. – № 4. – С. 176–208.
- 61. Будкевич А.** «Біла сорочка душі» : [про творчість художника Анатолія Лавренка] / А. Будкевич // Українське слово. – 2013. – 26 черв. – 2 лип. (№ 26). – С. 16.
- 62. Будкевич А.** Білий світ на чорній землі : [про художника Олексія Ямбиха] / А. Будкевич // Шлях перемоги. – 2013. – 19 черв. (№ 24). – С. 8.
- 63. Буланова Н.** «Козак Мамай» у сучасному образотворчому мистецтві / Н. Буланова // Слово Просвіти. – 2013. – 6–12 черв. (№ 22). – С. 14–15.
- 64. 63.4(4Укр) Вильчинская И.** Тема теофании в стенописи Софии Киевской XI – XIX вв. / И. Вильчинская // Софія Київська : Візантія, Русь, Україна : збірка наукових праць, присвячена 150-літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862-1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 179–194.
- 65. Возницька – Разінкова Л.** Лариса Возницька – Разінкова : «До тепер немає точного переліку кількості робіт Пінзеля» : [інтерв'ю з Генеральним дир. Львівської нац. галереї мистецтв Л. Возницькою–Разінковою / записала Оксана Мельник] // Урядовий кур'єр. – 2012. – 13 жовт. (№ 187). – С. 19.
- 66. Гагин А.** Аскеза святого Бернара : [о художниці Эль Греко] / А. Гагин // Наука и религия. – 2012. – № 11. – С. 37–39.
- 67. Гнілоскурєнко М.** Виставка до 75-річчя від дня розстрілу видатного українського мистця Івана Падалки / М. Гнілоскурєнко // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 34–36.
- 68. Горицвіт С.** Українські карикатури – дійсність з природи / С. Горицвіт // Українське слово. – 2013. – 5–11 черв. (№ 23). – С. 16.
- 69. Ескина Е. В.** Советская книжная иллюстрация и неофициальное искусство конца 1950-х – 1980-х гг. / Е. В. Ескина // Вестник Московского университета. Сер. История. – 2012. – № 4. – С. 103 – 115.
- 70. Єременко С.** Іван Марчук : «Душа рветься в молодість» : [про українського художника] / С. Єременко // Українська літературна газета. – 2013. – № 7 (5 квіт.). – С. 18–19.
- 71. 63.3(4Укр) Заєць Д.** Міська міфотворчість сучасних харківських художників (на прикладі практик публічного мистецтва) / Д. Заєць // Схід / захід : історико – культурологічний зб. / редкол.: В. В. Кравченко (голов. ред.) [та ін.]. –

Харків, 2011. – Вип. 15.: Спеціальне видання : Проблеми історичної урбаністики. – С. 205–216.

- 72. Ковалевська О.** Ідентифікація світських постатей композиції «Перший Вселенський собор» : [храмовий стінопис в Софії Київській] О. Ковалевська // Пам'ятки України. – 2013. – № 3. – С. 10–14.
- 73. Константинова К.** «Український Мікеланджело» : слизька дорога в Лувр : [про виставку Пінзеля у Луврі] / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2012. – 22 вересня (№ 33). – С.1, 12.
- 74. Корнієнко В.** Визначення за графіті образів святих на хорах : [в Софійському соборі] / В. Корнієнко // Пам'ятки України. – 2013. – № 3. – С. 2–7.
- 75. Костюченко Ю.** Дзеркало героїв. Про історію створення «малюнків із ГУЛАГу» / Ю. Костюченко // День. – 2013. – 24–25 трав. (№ 87–88). – С. 10.
- 76. Кремінь Т.** Реквієм за Андрієм Антоном : [про втрату народного художника України] / Т. Кремінь // Літературна Україна. – 2013. – 25 квіт. (№ 17). – С. 13.
- 77. Кривда Н. Ю.** Перехрещення художніх традицій в іконописі як досвід доручення до сакрального / Н. Ю. Кривда // Гілея. – 2013. – № 5. – С. 571–578.
- 78. Кузьменко І. В.** Невідомий Давид Бурлюк в історії авангардного мистецтва : [художник] / І. В. Кузьменко // Гілея. – 2013. – № 1. – С. 521–526.
- 79. Левченко А.** Іван Айвазовський – видатний співець моря : [біографія; творчість] / А. Левченко // Шкільний світ. – 2012. – № 44 (лист.). – Вкладка. – С. 1–6.
- 80. Лисенко Н.** Фотій Красицький та його колекція в Національному музеї Тараса Шевченка (до 140-річчя від дня народження художника) / Н. Лисенко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 4. – С. 60–66.
- 81. 63.4(4Укр) Маврін О.** Епоха Володимира – Ярослава у світлі даних графіті Софії Київської. – Рец. на кн.: Никитенко Н. Древнейшие граффити Софии Киевской и время ее создания / Н. Никитенко, В. Корниенко. – К., 2012. – 232 с. ил. / О. Маврін // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 448–458.
- 82. Малаков Д.** ...Про київську художню виставку 1843 року та її учасників / Д. Малаков // День. – 2013. – 31 трав. – 1 черв. (№ 92–93). – С. 21.
- 83. 63.4(4Укр) Марголіна І.** Датування київської Кирилівської церкви у світлі сучасних досліджень її монументального живопису та графіті / І. Марголіна // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862–1939 рр.) / від. ред. П. С. Сохань ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 257–275.

- 84. Марголіна І.** Композиція Михайла Врубеля «Зішестя Святого Духа на апостолів» : [монументальний церковний живопис] / І. Марголіна // Пам'ятки України. – 2013. – № 2. – С. 36–45.
- 85. Маричевська О.** Живопис Якова Гніздовського : епоха, час та людина / О. Маричевська // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 92–96.
- 86. Масаев М. В.** Чудеса искусства фотографии : образ и символ «Большой Тройки» в творчестве Леонида Яблонского / М. В. Масаев // Гілея. – 2013. – № 5. – С. 639–645.
- 87. Мегик П.** Дві зустрічі у Варшаві : [спогади українського художника з діаспори] / П. Мегик // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 195–198.
- 88. Медвідь Л.** Подолати рутинний бетон інертності. Кілька штрихів до портрета Анатолія Мельника / Л. Медвідь // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 49–52.
- 90. Межул О.** Енергетика ліричних пейзажів Штільмана. До 110-ої річниці від дня народження / О. Межул // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 82–84.
- 91. 76.125.4 Мельник В. І.** «Зняття з хреста» Осипа-Романа Сорохтея / Г 15 В. І. Мельник // Галицько-буковинський хронограф: гуманітарний альманах / засн. і видав Третяк І. Я. – Івано – Франківськ, 1996. – С. 117–124.
- 92. Мокроусова О.** Київські домоволодіння родини художника Євгена Вержеша : [київський художник польського походження] О. Мокроусова // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 174–183.
- 93. 63.3(4Укр)6 Морозова Т.** Флорескул Василий Евгеньевич : [художник] Н 73 / Т. Морозова // Новітня історія України / авт. ідеї та автор – упорядник Вадим Болгов. – К., 2006. – Вип. 3 : Імена. Звершення. Творчість. – С. 231.
- 94. 63.3(4Укр)4 Никитенко Н.** Методика исследования графити на фресках Софии Киевской / Н. Никитенко, В. Корниенко // Древнейшие граффити Софии Киевской и время ее создания : монография / Н. Н. Никитенко, В. В. Корниенко. – К., 2012. – С. 52–80.
- 95. 63.4(4Укр) С 68 Никитенко Н.** Фрески «Ритуальное убийство медведицы» и «Готские игры» в северной башне Софии Киевской: новое осмысление сюжетов / Н. Никитенко // Софія Київська : Візантія, Русь, Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862-1939 рр.) від. ред. П. С. Сохань ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 301–325.
- 96. Нікітенко Н.** Композиція «Перший Вселенський собор» у Софії Київській : [монументальний церковний живопис] / Н. Нікітенко // Пам'ятки України. – 2013. – № 2. – С. 54–63.
- 100. Околітенко Н.** Іван Сошенко : предтеча нашого генія. До 175-річчя від дня викупу Тараса Шевченка з кріпацтва / Н. Околітенко // День. – 2013. – 26–27 квіт. (№ 77–78). – С. 8.

- 101. Олтаржевська Л.** Розсекречена Джоконда : [експозиція у Києві «Геній да Вінчі», найбільш унікальна та найповніша з мобільних виставок про Леонардо] / Л. Олтаржевська // Україна молода. – 2013. – 26–27 квіт. (№ 64). – С. 20.
- 102. Оляніна С.** Портрет знаного вельможі з Волинського краєзнавчого музею : [образотворче мистецтво, невідомий автор, Польща XVIII ст.] / С. Оляніна // Пам'ятки України. – 2013. – № 4. – С. 17–20.
- 103. Пилипенко О.** Йому вклоняється світ. Штрихи до портрета українського художника Івана Марчука / О. Пилипенко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 74–76.
- 104. Поклад Н.** То хто викрав з Лувра дві картини Катерини Білокур? Ще раз про геніальну мисткиню з Богданівки / Н. Поклад // Українське слово. – 2013. – 1–7 трав. (№ 18). – С. 9.
- 105. Пономаренко О.** Образи чудернацьких звірів і прадерава в декоративному живописі Марії Приймаченко / О. Пономаренко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 2. – С. 70–71.
- 106. Пономаренко О.** Шевченківське поетичне та малярське образотворення в модерному живописі та скульптурі «Клубу українських митців» : необарокові та сюрреалістичні мотиви / О. Пономаренко // Світогляд. – 2012. – № 3. – С. 70–73.
- 107. 63.4(4Укр) Преловская И.** Открытие купольных мозаик и фресок Софийского собора в г. Киеве (по воспоминаниях профессора Адриана Викторовича Прахова. Сообщение художника Николая Андриановича Прахова) / И. Преловская // Софія Київська : Візантія, Русь. Україна : зб. наук. пр., присвячена 150-літтю з дня народження Д. В. Айналова (1862-1939 рр.) від. ред. П. С. Сохань ; упоряд. Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко. – К., 2012. – Вип. II. – С. 326–360.
- 108.** Розкрити суть предметів і явищ : [про творчість художника Володимира Харченка] // Зовнішні справи. – 2013. – № 1. – С. 62–63.
- 109. Романов К. С.** Природа и национальный мир в творчестве русских и канадских художников : [Николай Рерих, Константин Васильев, Эмили Карр, Лоурен Харрис] / К. С. Романов // Вестник МГУ: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 3. – С. 83–88.
- 110. Рубашов Ю.** Канадський художник Василь Курилик / Ю. Рубашов // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 96–98.
- 111. 63.3(4Укр)6 Скляренко Г.** Теоретичний Анатолій Вікторович : [художник] / Г. Скляренко // Новітня історія України / авт. ідеї та автор–упоряд. Вадим Болгов. – К., 2006. – Вип. 3 : Імена. Звершення. Творчість. – С. 228.
- 112. Соколюк Л. І** Все таки він був універсалом : [із нагоди 130-річчя від дня народження Михайла Бойчука] / Л. І. Соколюк // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 30–33.

- 113. Собкович О.** Живопис Петра Холодного 1920–1921 рр. / О. Собкович // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 78–80.
- 114. Собкович О.** Шевченко у творчості Бориса Гінзбурга / О. Собкович // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 22–24.
- 115. Степанова С.** Врублевская Византия. Росписи Кирилловской церкви в Киеве / С. Степанова // Наука и религия. – 2012. – № 11. – С. 34–36, 64.
- 116. Степанова С.** Мир, погруженный в молчание, или вечная тайна смерти. Эскизы Врубеля для Владимирского собора в Киеве / С. Степанова // Наука и религия. – 2013. – № 1. – С. 28–30, 64.
- 117. Степанова С.** Миф как жизнь и жизнь как миф. Библейские эскизы Александра Иванова : [русский художник] / С. Степанова // Наука и религия. – 2012. – № 9. – С. 33–35, 64.
- 118. Степанова С.** Сеятель на ниве человеческого духа. Религиозные сюжеты в творчестве Кузьмы Петрова–Водкина : [русский художник] / С. Степанова // Наука и религия. – 2012. – № 7. – С. 34–36, 64.
- 119. Сторчай О.** Художник про художника : Григорій Смольський про Івана Труша / О. Сторчай // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 1. – С. 88–92.
- 120. Стрипко Т.** У його картинах–образ сучасного світу. Зустрівши 77-му весну, Іван Марчук продовжує являти людству нові світи / Т. Стрипко // Урядовий кур'єр. – 2013. – 30 трав. (№ 95). – С. 16.
- 121. 63.3(4Укр)6 Н 73** Федосенко Андрій : [художник - реставратор] // Новітня історія України / авт. ідеї та автор–упоряд. Вадим Болгов. – К., 2006. – Вип. 3 : Імена. Звершення. Творчість. – С. 230.
- 122. 63.3(4Укр)6 Н 73** Франчук Валерій Олександрович : [живописець-графік] // Новітня історія України / авт. ідеї та автор–упоряд. Вадим Болгов. – К., 2006. – Вип. 3 : Імена. Звершення. Творчість. – С. 232–233.
- 123. Шпорчук П.** Мелодії кольорових гам : [про художницю Галину Денегу] / П. Шпорчук // Дзвін. – 2013. – № 1. – С. 148–150.
- 124. Шульга О.** Намалював світ, якого світ не знав : у Києві відкрито виставку українського художника Никифора Дровняка / О. Шульга // Слово Просвіти. – 2013. – 23–29 трав. – С. 14.
- 125. Яців Р.** Історія очима надії : Петро Андрусів : [український художник з діаспори] / Р. Яців // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 199–255.

Дизайн. Історія дизайну

- 126. 63.3(4Укр)-7 К 90** Кікоть А. А. Костюм як історична форма буття моди / А. А. Кікоть // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 4–13.

- 127. Корнієнко Т. А.** Теоретичні засади аналізу дизайну міста як унікального соціального явища / Т. А. Корнієнко // Гілея. – 2013. – № 1. – С. 340–346.
- 128. Гошовський Р. М.** Ікона на звороті шкла в інтер'єрі оселі / Р. М. Гошовський // Карпатський край. – 2012. – № 1. – С. 142–148.
- 129. Жаклін Дюрран** інтерпретатор смислов : [костюми к фильмам] // Ательє. – 2013. – № 5. – С. 60–65.
- 130. Жданова В. Г.** Французская культура в России в первой четверти XIX в.: женская мода / В. Г. Жданова // Вестник МГУ. Сер. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 4. – С. 40–45.
- 131. Марчук Л.** «Коли краса для добра і милосердя, Вона рятує світ» : [про мистецтвознавця, авторку численних книг з історії українського одягу Галину Стельмашук] / Л. Марчук // Віче. – 2013. – № 11. – С. 71–73.
- 132. Парацій В.** Райський палацово-парковий комплекс : [палацово–паркове мистецтво Бережан] / В. Парацій // Пам'ятки України. – 2013. – № 5. – С. 56–61.
- 133. Пахомова А.** История колготок / А. Пахомова // Ательє. – 2013. – № 4. – С. 54–58.
- 134. 63.3(4Укр)-7 Шалінський І.** Новітні напрями дослідження сучасного дизайну / І. Шалінський // Культурологічна думка : щорічник наукових праць. – К., 2012. – № 5. – С. 182–187.
- 135. Шевлякова Д. А.** Универсализм формы в итальянской культуре. Итальянская мода / Д. А. Шевлякова // Вестник МГУ. Сер. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. – № 4. – С. 33–43.
- 136. Шиян Л. М.** Відновлення інтер'єрів Збаразького замку як важливий фактор проведення реставраційних робіт / Л. М. Шиян // Гілея. – 2013. – № 2. – С. 340–346.

Музика. Музика України

- 137. Андрієвський Л.** Кризь спогади – до сьогодні : [про книжку В. Корнійчука «Портрет хору з мозаїки». Маестро Анатолій Авдієвський] / Л. Андрієвський // Літературна Україна. – 2013. – № 22 (30 трав.). – С. 9, 11.
- 138. Баркова Ю. С.** Интонация, контонация и музыкальное миротворчество в традиционной культуре (на примере флейты североамериканских индейцев) / Ю. С. Баркова // Вестник МГУ. Сер. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 4. – С. 30–39.
- 139. Білоусов А.** Сестри Крушельницькі. Шляхетність, чуйність та турбота / А. Білоусов // Світогляд. – 2012. – № 5. – С. 66–77.
- 140. Бодак В.** Свято української пісні : [«Галицький шлягер» зібрав відомих артистів] / В. Бодак // Західний кур'єр. – 2013. – 30 трав. (№ 22). – С. 15.
- 141. 63.3(4Укр) Вавричин М.** До історії родоводу Михайла Вербицького : **В 12** [композитор] / М. Вавричин // Відтворення України : історія картографії, краєзнавство, біографістика / М. Вавричин ; упоряд. Н. Паславська, Н. Халак. –

Львів, 2012. – С. 426–429.

- 142. Волга Л.** Євгенія Басалаєва, людина нації : [народна артистка України, художній керівник камерного ансамблю «Контрасти Київ-Класик», звана піаністка] / Л. Волга // Віче. – 2013. – № 3. – С. 70–71.
- 143. 63.3(4Укр)-7 Ганзбург Г. І.** Неопубліковані вокальні переклади творів Моцарта з архіву В. П. Коломійцова / Г. І. Ганзбург // Культура України : збірка наукових праць / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 152–165.
- 144. Долженко О. В.** Моцарт и Сальєри / О. В. Долженко // Філософские науки. – 2012. – № 4. – С. 138–155.
- 145. 63.3(4Укр)-7 Єрошенко О. В.** Деякі музично-естетичні аспекти емоційної складової / О. В. Єрошенко // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 134–143.
- 146. 63.3(4Укр)-7 Ірха В. І.** Хорове мистецтво Валківщині в контексті культурних традицій Слобожанщини / В. І. Ірха // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 164–173.
- 147. 63.3(4Укр)-7 Карась Г.** Музична культура полі етнічного міста / Г. Карась, В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 31–72.
- 148. 63.3(4Укр)-7 Карась Г.** Хореографічне мистецтво Івано-Франківська / Г. Карась, В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 145–159.
- 149. Колобич З.** Володар Всесвітнього фольклорного «Оскара – 2012» Зенон Колобич : «Нема людини, яку не можна було б навчити танцювати» : [розмову / вела Ольга Лобарчук] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 19 січ. (№ 12). – С. 18.
- 150. 87.3(4Рос) Комисаренко А.** Філософський смисл в музикальному творчестві А. Скрябіна / А. Комисаренко // Проблема смислу у філософії та культурі російського Срібного віку : матеріали Міжнар. наук. конф. 15–17 травня 2008 р. – Дрогобич, 2008. – Вип. 14. – С. 353–361.
- 151. 63.3(4Укр)-7 Коновалова І. Ю.** Хорова фольклорна обробка (до питання культурного діалогу «композитор-фольклор») / І. Ю. Коновалова // Культура України : зб. наук.

пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. –

Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 217–228.

152. Коротя-Ковальська В. До 80-річчя від дня народження Анатолія Мокренка : [український оперний співак] / В. Коротя-Ковальська, С. Жовтий // Українознавство. – 2013. – № 1. – С. 18–20.

153. Коротя-Ковальська В. Майстер-клас від маестро у «країні солов'їв» : [про презентацію книжки Володимира Корнійчука «Портрет хору з мозаїки. Маестро Анатолій Авдієвський» 31 січня 2013 р.] / В. Коротя-Ковальська // Українознавство. – 2013. – № 1. – С. 116–118.

154. Корчова О. Міф Квітки. Як американська співачка стала «голосом України» : [про дочку українських емігрантів, співачку Квітку Цісик] / О. Корчова // Українське слово. – 2013. – 8–14 трав. (№ 19). – С. 12.

155. Круль П. Ф. Історичні та етнофольклорні джерела національного стилю української класичної музики / П. Ф. Круль // Карпатський край. – 2012. – С. 138–141.

156. Кузнєцов В. Володимир Кузнєцов : «Зараз мало хорошої пісенної лірики» : [інтерв'ю із заслуженим артистом України, членом гурту «Дзвони» В. Кузнєцовим / вів В. Бодак] // Західний кур'єр. – 2013. – 13 черв. (№ 24). – С. 15.

157. Кульменко Л. Найпрекрасніша і найчарівніша чіо-чіо-сан з ... України : [про Соломію Крушельницьку] / Л. Кульменко // Українська мова і література в школі. – 2012. – № 5. – С. 58–60.

158. Кукарцева М. Музыкальные армейские ритуалы как «политические тексты» : [военные оркестры и музыка : история и современность] / М. Кукарцева // Международная жизнь. – 2013. – № 5. – С. 140–152.

159. Лабович Л. Про інспіруючий вплив української естради : [з історії української естради, українська естрадна пісня на Підляшші] / Л. Лабович // Над Бугом і Нарвою. – 2013. – № 1. – С. 13–14.

160. Лепкий Б. Владислав Оркан. Знайомство перед статуеткою Шопена / Б. Лепкий // Хроніка 2000. – 2012. – № 92. – С. 405–421.

161. Лісецький С. Невідомий Анатолій Кос-Анатольський : [український композитор] / С. Лісецький // Шлях перемоги. – 2013. – 17 квіт. (№ 15). – С. 7.

162. Лісецький С. Час і піаніст : [про О. Криштальського] / С. Лісецький // Шлях перемоги. – 2013. – 12 черв. (№ 23). – С. 8.

163. Лобанова М. Н. «Экстаз и безумие» : особенности дионисийского мировосприятия А. Н. Скрябина / М. Н. Лобанова // Вопросы философии. – 2013. – № 4. – С. 88–98.

164. 63.3(4Укр)-7 К 90 Лошков Ю. І. Професійне музичне мистецтво в понятійному просторі / Ю. І. Лошков // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 22 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 141–152.

165. Минулина А. «Бурановские бабушки» - что хорошо, что плохо? / А. Минулина // Наука и религия. – 2012. – № 9. – С. 48–51.

- 166. Молчко У.** Концертна діяльність Марти Кравців-Барабаш : [піаністка] / У. Молчко // Українознавство. – 2013. – № 1. – С. 110–113.
- 167. Мончук О.** Вакарчук «засвітив Івано-Франківськ» : [всеукраїнський тур «Океану Ельзи»] / О. Мончук // Галичина. – 2013. – 25 трав. (№ 77). – С. 12.
- 168. Москалець О.** Між двома ювілеями. Київське помешкання Бориса Гмирі на Хрещатику досі перебуває...під арештом! / О. Москалець // День. – 2012. – 9 серп. (№ 139). – С. 11.
- 169. Рєзнікович М.** Михайло Рєзнікович : «Режисер – це професія, яка змушує говорити лише неприємності» : [розмову з ген. дир., худ. керівником нац. театру ім. Лесі Українки / вела Л. Олтаржевська] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 27 квіт. (№ 80). – С. 21.
- 170. Семененко Н.** «Виконання «Цвіту папороті» стане для мене подарунком...» : [19 вересня видат. україн. композиторові Є. Станковичу – 70] / Н. Семененко // День. – 2012. – 19 верес. (№ 167). – С. 10–11.
- 171. Сигалов А.** Булат, Іван та Україна : [останній виступ композитора Булата Окуджава у Києві] / А. Сигалов // Україна молода. – 2013. – 12 черв. – С. 10–11.
- 172. Скринченко В.** Музична історія Ігоря Маркевича / В. Скринченко // Всесвіт. – 2013. – № 5–6. – С. 258–261.
- 173. Станкович Є.** Євген Станкович : пристрасті за Шевченком, Гоголем та Ілленком : [розмову з видатним українським композитором / вели К. Константинова, О. Вергеліс] // Дзеркало тижня. – 2013. – 20 квіт. (№ 15). – С. 12.
- 174. Стеценко К.** Кирило Стеценко : «Найважливіше знати, що ти хочеш» : [інтерв'ю із заслуженим артистом України, скрипалем К. Стеценком / вела І. Головенко] // Західний кур'єр. – 2013. – 4 лип. (№ 27). – С. 15.
- 175. 63.3(4Укр) Трегубенко Т.** Українські церковні осередки Лівобережжя і Слобожанщини XVII–XVIII ст. / Т. Трегубенко // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Сер. Українознавство. – К., 2012. – Вип. 16. – С. 25–28.
- 176. Тугай Л.** Третій кліп Світлани Весни / Л. Тугай // Галичина. – 2013. – 1 черв. (№ 81). – С. 8.
- 177. Черкашина–Губаренко М.** Адмірал музики. Учора. 28 лютого (у день народження маестро) в Національній філармонії відбувся святковий концерт, присвячений пам'яті видатного диригента Стефана Турчака / М. Черкашина–Губаренко // День. – 2013. – 1–2 бер. (№ 38–39). – С. 22.
- 178. Черкашина–Губаренко М.** Ріхард Вагнер і його Музи. 22 травня меломани всього світу відзначають 200 річчя від дня народження легендарного німецького класика / М. Черкашина–Губаренко // День. – 2013. – 22 трав. (№ 85). – С. 11.
- 179. Шалагінов Б.** Ріхард Вагнер і наш час : [До 200 – річчя з дня народження німецького композитора] / Б. Шалагінов // Всесвіт. – 2013. – № 3–4. – С. 185–197.
- 180. 63.3(4Укр)-7 Шульгіна В.** Мультимедійна презентація творчості молодих українських композиторів / В. Шульгіна // **К 65**

Концепт культури : теоретико-методологічні та прикладні аспекти : зб. наук. пр. / наук. ред. Ю. П. Богуцький, Б. А. Головка, Г. П. Чміль, В. М. Щербина [та ін.]. – К., 2011. – Вип. 2. – С. 312–317.

**181. 63.3(4Укр)-7
К 90**

Щепакін В. М. Західноєвропейські інструментально-виконавські впливи в музичній культурі дореволюційної України / В. М. Щепакін // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 206–217.

Театр

182. Баранецька М. «Старший син» знову на сцені : [вистава студентів інституту мистецтв ПНУ ім. В. Стефаника] / М. Баранецька // Галицька Просвіта. – 2013. – 4 лип. (№ 27). – С. 4.

**183. 63.3(4Укр)-7
К 90** **Безгін О.** Становлення закладів освіти театрального та кіномистецтва в Україні : історичний нарис / О. Безгін // Культурологічна думка : щорічник наукових праць. – К., 2012. – № 5. – С. 103–108.

184. Бентя Ю. Петро Рулін : шведський підданий і...перший український театрознавець / Ю. Бентя // День. – 2013. – 31 трав. – 1 черв. (№ 92–93). – С.

185. Бобир А. Марія Матіос : Цього дня ми чекали, як діти Великодня : [у Донецьку актори Івано-франківського театру виставою «Нація» «зшивали» східних та західних українців] / А. Бобир // Україна молода. – 2013. – 24–25 травня. – С. 20.

186. Бодак В. Аскетичний простір франківських підмостків. «Три сестри» заговорили українською : [прем'єра вистави «Три сестри» за однойменним твором Антона Чехова] / В. Бодак // Західний кур'єр. – 2013. – 20 черв. (№ 25). – С. 15.

187. Вергеліс О. «Губите ли вы театр?» : [проблеми вітчизняного театру] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 22 черв. (№ 22–23). – С. 1, 13.

188. Вергеліс О. Молода українська режисура : знаки уваги від Ріната Ахметова / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2013. – 22 черв. (№ 22–23).

189. Веселовська Г. Молода українська режисура в екстер'єрі епохи / Г. Веселовська // Дзеркало тижня. – 2013. – 1 черв. (№ 19). – С. 12.

**190. 63.3(4Укр)-7
К 90** **Галонська О. І.** Творчі пошуки театру малих форм «Веселий пролетар» : [театральне життя Харкова в 1917-1934 рр.] / О. І. Галонська // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 22 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 152–164.

- 191. Горбачевський Т.** Польський театр у Львові в міжвоєнний період ХХ століття / Т. Горбачевський // Краєзнавство. – 2012. – № 4. – С. 169–174.
- 192. Доля Н.** Наталя Доля : «Я б не відмовилась від жодної і чеховської ролі» : [розмову з народною артисткою України, акторкою театру і кіно / вела Галина Цимбал] // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 41–43.
- 193. Загородня З.** Феномен доби. До 85-ліття Галини Яблонської : [український театр] / З. Загородня // Слово Просвіти. – 2013. – 30 трав. – № 21. – С. 14 ; Шлях перемоги. – 2013. – 22 трав. (№ 20). – С. 8.
- 194. 63.3(4Укр)-7 Зінич О.** Пластична взаємодія музики та «мистецтв руху»
К 90 в сучасному балеті / О. Зінич // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. – К., 2012. – № 5. – С. 82–88.
- 195. Іванишина Л.** Якби винайшли еліксир доброти, його назвали б «Анатолій Хостікоєв» / Л. Іванишина // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 38–41.
- 196. Іванова Л.** Людмила Іванова : «Обожнюю гоголівську Диканьку» : [інтерв'ю з народною артисткою Росії / вела Лариса Гуторова] // Україна молода. – 2013. – 21–22 червня. – С. 21.
- 197. 63.3(4Укр)-7 Карась Г.** Театральне мистецтво та освіта / Г. Карась,
К 90 Г. Бабинська // Культурно–мистецька панорама Івано–Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано–Франківськ, 2012. – С. 129–144.
- 198. Кипріян М.** Мирон Кипріян : «Театр – нірвана між життям і смертю...»: [розмову з народним художником України, який за свій творчий шлях здійснив сценографію близько 3000 вистав / вела Світлана Максименко] // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 12–14.
- 199. Клочек Г.** Театр корифеїв і національна пам'ять : [Марко Кропивницький – видатний митець] / Г. Клочек // Літературна Україна. – 2013. – 18 квітня (№ 16). – С. 12.
- 200. 63.3(4Укр)-7 Когут О.** Режисерська і педагогічна діяльність В. О. Неллі: новаторські аспекти : [актор, режисер, педагог] / О. Когут // Культурологічна думка : щорічний наук. пр. – К., 2012. – № 5. – С. 128–137.
- 201. Коломійцев О.** Олексій Коломійцев : «Театр – це джерело. Тут постійно має бути свіжа вода» : [розмову з режисером Полтавського муздрамтеатру ім. М. В. Гоголя / вела Ганна Антипович] // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 9–11.
- 202. 63.3(4Укр)-7 Корнієнко В.** Твори французьких авторів на сцені
К 65 українських театрів : репертуарний огляд (1991–2008 рр.) / В. Корнієнко // Концепт культури : теоретико-методологічні та прикладні аспекти : зб. наук. пр. / наук. ред. Ю. П. Богущкий, Б. А. Головка. Г. П. Чміль, В. М. Щербина [та ін.]. – К., 2011. – Вип. 2. – С. 238–246.
- 203. Корсун Л.** «Вертайся, мамо! Вже пора!» Театр-студія народного артиста України Івана Бернацького у Нью-Йорку та його модерна вистава «Там матір

доброю мою...» яскраво розкрили трагедію українських жінок – заробітчанонок / Л. Корсун // Українське слово. – 2013. – 16–22 квіт. (№ 16). – С. 10–11.

204. Корсун Л. «Лісова пісня» в інтерпретації Вірляни Ткач : [про постановку на сцені відомого американського експериментального театру «Ля Мама». Вистави «Вогонь. Вода. Ніч» за мотивами поеми «Лісова пісня» Лесі Українки] / Л. Корсун // Українське слово. – 2013. – 31 лип. – 6 сер. (№ 31). – С. 14.

205. Красовська О. На першому плані : [про українську актрису Раїсу Недашківську] / О. Красовська // Віче. – № 3. – С. 68.

206. Кроп Т. Вона підходила до Данченка й запитувала : «За що даєте мені роль?» : [про народну артистку України Ларису Кадирову] / Т. Кроп // Слово Просвіти. – 2013. – 1–7 серп. (№ 30). – С. 8.

207. Кужельний О. Народний артист України Олексій Кужельний : «Початок вистави нічим не відрізняється від старту космічного корабля» : [розмову з художнім керівником Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я» / вела Людмила Олтаржевська] // Урядовий кур'єр. – 2013. – 25 трав. (92). – С. 18.

208. Марчук Л. Тадей Едей – це той чоловік, котрий повернув Львівській опері славу / Л. Марчук // Віче. – 2013. – № 3. – С. 69.

209. Мельничук В. Ступка ніс істинну правду великих слів і велику силу у собі / В. Мельничук // Слово Просвіти. – 2013. – 18–24 лип. (№ 28). – С. 9.

210. Мойсеєв С. Станіслав Мойсеєв : Якщо актори та режисер порозуміються, то буде й довіра : [інтерв'ю з художнім керівником театру ім. Франка – про життя театру після Ступки / вела Л. Олтаржевська] // Україна молода. – 2013. – 19–20 липня. – С. 19.

211. 63.3(4Укр)-7 Петренко Н. В. Ігрові форми вистав в українських театрах для дітей у 20-х рр. ХХ ст. / Н. В. Петренко // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко. – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 188–198.

212. 63.5(4Укр) Петренко О. Семантика свадяного обряда в драматургії оперної класики / О. Петренко // Весільна обрядовість у часі і просторі : матеріали міжнар. наук.-прак. конференції «Одеські етнографічні читання». – Одеса, 2010. – С. 283–289.

213. Поліщук В. Книга про двох побратимів-подвижників Тарахан–Берега Зінаїда. «Заворожи мені, волхве...» : Тарас Шевченко і Михайло Щепкін. – К. : «Мистецтво», 2012. – 352 с. / В. Поліщук // Слово Просвіти. – 2013. – 25–31 лип. (№ 29). – С. 13.

214. Резнікович М. Михайло Резнікович : Вистава повинна мати післямак : [інтерв'ю з режисером / вела Л. Олтаржевська] / М. Резнікович // Україна молода. – 26–27 квітня (№ 64). – С. 21.

215. 63.3(4Укр)-7 Рубинський О. Ю. Традиції харківської акторської школи лялькарів / О. Ю. Рубинський // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко.

– Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія.
Мистецтвознавство. – С. 177–188.

- 216. Соколенко Н.** Лесь Курбас. Знаний і забутий / Н. Соколенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 11. – С. 29–31.
- 217. Струтинський Б.** Богдан Струтинський : Музична дипломатія, або За всіма зайцями : [інтерв'ю з директором Київського театру оперети / вів Євген Будько] // Міжнародний туризм. – 2013. – № 1. – С. 13–20.
- 218. Тарасенко Л.** Лебедина пісня «Київ модерн-балету». Якщо місту несила утримувати унікальний за участю театр, чи не слід державі взяти його під свою опіку? / Л. Тарасенко // День. – 2013. – 27–28 черв. (№ 110–111). – С. 14.
- 219. Тримбач С.** Довічний хрест. Відомому акторові Костю Степанкову минуло б 85 років / С. Тримбач // День. – 2013. – 5 черв. (№ 95). – С. 11.
- 220. Черкашина–Губаренко М.** Новий формат Одеської опери. У Південній Пальмірі з успіхом відбувся II Міжнародний фестиваль мистецтв / М. Черкашина–Губаренко // День. – 2013. – 14–15 черв. (№ 102–103). – С. 22.
- 221. 63.3(4Укр)-7 Чуйко С. І.** Особливості режисури сучасних святкових заходів для молоді / С. І. Чуйко // Культура України : зб. наук. пр. / відп. ред. В. М. Шейко . – Харків, 2008. – Вип. 23 : Культурологія. Мистецтвознавство. – С. 165–177.
- 222. Шибалов Є.** Донбас і «Нація». Понад бар'єрами : [у Донецьку показали спектакль «Нація» Івано-Франківського музично-драматичного театру] / Є. Шибалов // Дзеркало тижня. – 2013. – 25 черв. (№ 18). – С. 1, 2.

Кіномистецтво

- 223. 63.3(4Укр)-7 Безручко О. В.** Київський державний інститут кінематографії (КДІК) / О. В. Безручко // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні : зб. наук. пр. / відпов. ред. Ю. П. Богуцький, Г. П. Чміль. – К., 2012. – Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. – С. 63–82.
- 224. Бінерт О.** 22-й Коттбусівський фестиваль : [кінофестиваль] / О. Бінерт // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 33–35.
- 225. Брюховецька Л.** У Чортирию, до Івана...: [на малій батьківщині вшановують пам'ять знаменитого українця Івана Миколайчука] / Л. Брюховецька // Україна молода. – 2013. – 20 червня. – С. 13.
- 226. Брюховецька Л.** Яким буде завтрашній день українського кіно? / Л. Брюховецька, С. Тримбач // День. – 2013. – 19–20 квіт. (№ 72–73). – С. 22–23.
- 227. Булат В.** Мілен Демонжо : «Нехай у Харкові завжди цвіте бузок!»: [про V Міжнародний фестиваль короткометражного кіно «Харьковская сирень», що відбувся з 17 по 20 травня] / В. Булат // Віче. – 2013. – № 11. – С. 66–67.

- 228. Денисенко Г.** Як повернути Володимира Денисенка із небуття. Усе життя знаний кінорежисер прожив із тавром «буржуазного націоналіста» / Г. Денисенко // День. – 2013. – 7–8 черв. (№ 97–98). – С. 22.
- 229. Десятерик Д.** Молоде кіно : вступні акорди. Чи залунає «Ода до радості» для вітчизняної кінематографії? / Д. Десятерик // День. – 2013. – 17–18 трав. (№ 82–83). – С. 15.
- 230. 63.3(4Укр)-7 Зубавіна І. Б.** Екранне моделювання як засіб самоорганізації культури : [кінознавство] / І. Б. Зубавіна // Самоорганізація й динаміка культури та їх особливості в Україні : зб. наук. пр. / відп. ред. Ю. П. Богуцький, Г. П. Чміль. – К., 2012. – Вип. 2 : Об'єктивізація культуротворення в добу цивілізаційної глобалізації. – С. 104–118.
- 231. Канівець І.** Україна та Українська революція : [про український історичний фільм «Українська революція»] / І. Канівець // Українське слово. – 2013. – 1–7 травня (№ 18). – С. 14.
- 232. Краснопольська І.** «Кіно для нього було всім...» : [про Івана Миколайчука ; урок мови в 9 класі] / І. Краснопольська // Дивослово. – 2013. – № 2. – С. 21–23.
- 233. Маурітссон М.** Леонід Биков : улюблений кінодраматург / М. Маурітссон // Українське слово. – 12–18 черв. (№ 24). – С. 14.
- 234. Морозов І. А.** Корни дерева : інтерпретації архетипического образу «дерева» в сучасному кінематографі / І. А. Морозов // Етнографічне обозрення. – 2012. – № 6. – С. 60–72.
- 235. Новикова О.** Ганна Стен і фестиваль німого кіно в Італії / О. Новикова // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 46–47.
- 236. Пащенко А.** «Імперський» образ України в українському поетичному кіно / А. Пащенко // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 44–46.
- 237. Пуніна О.** «Лебедина згряя» Василя Земляка та «Вавилон ХХ» Івана Миколайчука : романний гротеск і його модифікація в кіно інтерпретації / О. Пуніна // Слово і час. – 2013. – № 4. – С. 94–102.
- 238. Романюк М.** Три ночі з Іваном Миколайчуком : [пам'ять про незабутню зустріч із відомим актором народна кіностудія «Волинь» береже майже три десятиліття] / М. Романюк // Україна молода. – 2013. – 2 лип. – С. 12.
- 239. Скороморощенко О.** SEMINCI – 57: здатність виживати за економічної кризи : [міжнародний кінофестиваль авторського кіно] / О. Скороморощенко // Кіно–театр. – 2013. – № 3. – С. 35–37.
- 240. Тримбач С.** Прилітайте знову! Кінорежисер Микола Мащенко пішов із життя 40 днів тому... / С. Тримбач // День. – 2013. – 11 черв. (№ 99). – С. 11.
- 241. Філатов А.** Метелики над полум'ям. Кіно про Чорнобиль / А. Філатов // Дзеркало тижня. – 2013. – 27 квіт. (№ 16). – С. 16.
- 242. Ховайба Н. Г.** Діяльність української «школи поетичного кіно» в умовах політичних реалій 1960-х – першої половини 1970-х років / Н. Г. Ховайда // Гілея. – 2013. – № 4. – С. 195–200.

243. 63.3(4Укр)-7 Чміль Г. Візуалізація мови та семіотика екрану :
К 90 [аналізується система семіотичних законів, за допомогою яких в екранних мистецтвах здійснюється передання різноманітних смислів через предметно–просторове зображення] / Г. Чміль // Культурологічна думка : щорічник наукових праць. – К., 2012. – № 5. – С. 30–41.