

Мистецтво. Історія мистецтва

- 1. 63.3(4Укр3) Бурдуланюк В.** Українське мистецтвознавство Галичини кінця XIX – першої третини XX століття / В. Бурдуланюк // Галичина : всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис / гол. ред. М. Кугутяк. – Івано-Франківськ, 2011. – Ч. 18–19. – С. 170–177.
- 2. Владика С.** Деякі аспекти розвитку сучасного сакрального мистецтва / С. Владика // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 66–70.
- 3. Гавристова Т. М.** Постмодерністський фемінізм: преображення реальності (опыт изучения современного искусства Африки) / Т. М. Гавристова // Азия и Африка сегодня. – 2013. – № 11. – С. 74–77.
- 4. Десятерик Д.** Викрадені Європою. Про мистецтво Майдану / Д. Десятерик // День. – 2013. – 11 груд. (№ 227). – С. 11.
- 5. Дубовик О.** Феномен Зої Чегусової або Щасливий час щасливої жінки : [про мистецтвознавця З. Чегусову] / О. Дубовик // Українське слово. – 2013. – 20–26 лист. (№ 47). – С. 8–9.
- 6. Зілінко Р.** Дияконські двері з архистратигом Михаїлом та Мелхіседеком середини XVII ст. : [іконопис XVII ст.] / Р. Зілінко // Пам'ятки України. – 2013. – № 12. – С. 54–59.
- 7. Кара-Васильєва Т.** Багатогранність таланту дослідниці : [про мистецтвознавця Зою Чегусову] / Т. Кара-Васильєва // Народна творчість та етнографія. – 2013. – № 5. – С. 114–116.
- 8. Корніюк В.** "Уроджені таланти з провінції" : [про вченого-мистецтвознавця О. К. Бабишкіна] / В. Корніюк // Віче. – 2013. – № 21. – С. 58–59.
- 9. Королєва С. В.** История стиля модерн / С. В. Королєва, А. А. Кошелева // Вопросы истории. – 2013. – № 12. – С. 130–132.
- 10. Косів Р.** Іконографія та атрибуція ікони риботицької стилістики "Богородиця Мати Милосердя / Св. Миколай" зламу XVII-XVIII ст. / Р. Косів // Пам'ятки України. – 2013. – № 12. – С. 46–53.
- 11. Кравченко Я.** Обереги Луки Долинського. Відомий і невідомий класик українського іконопису / Я. Кравченко // День. – 2013. – 20–21 груд. (№ 234–235). – С. 24.
- 12. Криконюк К.** Кризь призму множинності інтерпретацій : світ сучасного іранського мистецтва із Саміне Ростамбейгі / К. Криконюк // Всесвіт. – 2013. – № 11–12. – С. 233–238.
- 13. Лексіна Г.** "ПОП - АРТ" : [мистецький напрям] / Г. Лексіна // Дніпро. – 2013. – № 7–9. – С. 136–139.
- 14. Лещенко І. Л.** Особливість мистецтва епохи Відродження : загальна картина Високого Ренесансу / І. Л. Лещенко // Гілея. – 2012. – № 10. – С. 378–385.
- 15. 86.3 Мороз М.** Іконософія українського християнського мистецтва XI–Ю 14 XVIст. / М. Мороз // Ювілейний збірник матеріалів наукової

конференції у 1000–ліття хрещення Руси –України : доповіді й матеріали / ред. кол.: проф. Цимбалістий, др. С.Франклін, о. І. Музичка, Л. Наконечний, С. Олеськів. – Рим–Львів–Лондон, 2008. – С. 201–210.

- 16. Орешина М.** О хранителях Вечного, спасителях Красоты и о спасенных Красотой, или О смысле профессии...: [архитектура и профессия реставратора] / М. Орешина // Международная жизнь. – 2013. – № 11. – С. 132–152.
- 17. Парака Я.** Київські одкровення Андріана Прахова : [відомий учений-мистецтвознавець] / Я. Парака // Українське слово. – 2013. – 11–17 груд. (50). – С. 14.
- 18. Сыртланова М. В.** "Артфорум" : искусство критиковать искусство : [современное искусство, арт-критика] / М. В. Сыртланова // США. КАНАДА. – 2013. – № 12. – С. 97–112.
- 19. 63.3(4Укр)-7 Тимченко Т.** Реставрація ікон Ігорівської Богоматері та св. Миколи Мокрого у 1924 році (за матеріалами київських архівів) / Т. Тимченко // Культурологічна думка : щорічник наукових праць. – К., 2012. – № 5. – С. 156–166.
- 20. 63.3(4Укр) Туркевич В.** Забутий патріот : [про мистецтвознавця, етнографа та журналіста другої пол. ХІХ – поч. ХХ ст. В. П. Горленка] / В. Туркевич // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 39–40.
- 21. Шеватов Б.** "Се аз, Посольского приказа золотописец..." : [иконописец - Карп Золотарев] / Б. Шеватов // Наука и религия. – 2013. – № 12. – С. 26–30.

Архітектура. Скульптура

- 22. Гальчак С.** Монографія про Володимира Січинського. – Рец. на кн. : Баженов Л. В., Логвіна В. Л. Володимир Січинський. Життя, діяльність, творчість в ім'я України: монографія. – Кам'янець-Подільський, 2009. – 236 с. / С. Гальчак // Краєзнавство. – 2010. – № 1–2. – С. 269–271.
- 23. Грипась В.** Зберегти шедеври дерев'яної архітектури / В. Грипась // Дзеркало тижня. – 2013. – 16 лист. (№ 42)
- 24. Долгова А.** Дім Бажанова у Петербурзі - перша самостійна споруда Павла Альошина / А. Долгова // Пам'ятки України. – 2013. – № 11. – С. 14–23.
- 25. Долинська М.** Будівництво пам'ятника Адаму Міцкевичу у Львові: ідеологічні штрихи / М. Долинська // Пам'ятки України. – 2013. – № 12. – С. 68–71.
- 26. Іршенко В.** З любов'ю до України : [про відновлення видатних пам'яток України] / В. Іршенко // Рідний край. – 2013. – № 1. – С. 40–44.
- 27. Захарова А. В.** Приделы в сербских храмах эпохи Душана Сильного (1331-1355) : [сербская церковная архитектура] / А. В. Захарова,

- С. В. Мальцева // Вестник Московского университета. История. – 2013. – № 3. – С. 125–144.
- 28. Кадомська М.** До 100-річчя особняка Ковалевського в Києві : [біографія М. Ковалевського; творчість класика української архітектури Павла Альошина] / М. Кадомська, О. Макроусова // Пам'ятки України. – 2013. – № 11. – С. 2–14.
- 29. Казусь И.** Как советские архитекторы проектировали памятник Христофору Колумбу в Санто–Доминго / И. Казусь // Российская история. – 2013. – № 5. – С. 59–76.
- 30. 63.3(4Укр) Макаренко Д.** Захисник церковної архітектури : [про **І 90** мистецтвознавця, археолога і художника М. О. Макаренка] / Д. Макаренко // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 102–104.
- 31. 63.3(4Укр) Малаков Д.** Архітектор Городецький / Д. Малаков **І 90** // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 290–294.
- 32. Мокроусова О.** Олександр Лінецький vs Павла Альошина: конфлікт на тлі доби / О. Мокроусова // Пам'ятки України. – 2013. – № 11. – С. 58–68.
- 33. 63.3(4Укр) Орленко П.** Окрилений музами : [про скульптора, режисера та драматурга І. П. Кавалерідзе] / П. Орленко **І 90** // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 220–229.
- 34. Погорєлов В.** Монументалісти – минуле й сьогодні / В. Погорєлов // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 60–66.
- 35. 63.3(4Укр)6 Польовий Р.** Будитель національної ідеї (спогади про Івана **Т 46** Гончара) : [скульптор, художник, збирач українських старожитностей] / Р. Польовий // Тиха війна Рената Польового / [автор-упорядник Р.Коваль]. – Київ ; Вінниця, 2011. – С. 212–215. – (Серія "Видатні українці" ; Кн.1)
- 36. Ременяка О.** Я пам'ятник собі...: [пам'ятники як монументальний об'єкт] / О. Ременяка // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 77–80.
- 37. Скирда Л.** Життя як сповідь : [видатному українському скульптору Миколі Рапаю – 85] / Л. Скирда // Українська літературна газета. – 2013. – 2 груд. (№ 24). С. 19–20.
- 38. Скібіцька Т.** Простота шляхетного стилю: оздоблення Педагогічного музею : [архітектура П. Альошина] / Т. Скібіцька, О. Мокроусова // Пам'ятки України. – 2013. – № 11. – С. 24–34.
- 39. Собкович О.** Минуле сьогодні кийівської монументальної скульптури / О. Собкович // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 86–89.
- 40. Черевко А.** По той бік Карпат. Про те, як із допомогою Євросоюзу змінилася Малопольща і при цьому зберегла традиції / А. Черевко // День. – 2013. – 1–2 лист. (№ 199–200). – С. 22.
- 41. Цюпко В.** Одеса 70-80-их рр. ХХ ст. : монументальне мистецтво / В. Цюпко // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 40–43.

42. Ширяєв Т. Невідомі 1930-ті у творчості П. Альошина : реконструкція київських готелів / Т. Ширяєв // Пам'ятки України. – 2013. – № 11. – С. 36–51.

43. Яковленко К. Місце, де твориться історія. Пам'ятки всесвітньої спадщини у Постдамі займають близько 500 гектарів паркової площі та об'єднують 150 споруд / К. Яковленко // День. – 2013. – 8–9 лист. – С. 22.

Декоративно-прикладне мистецтво

44. Ачкуріна–Муфтієва Н. Ювелірне мистецтво кримських татар / Н. Ачкуріна–Муфтієва // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 106–110.

45. Бичкова Д. Дерево життя Надії Бабенко : [художниця-килимарка, вишивальниця] / Д. Бичкова, Н. Бабенко // Рідний край. – 2013. – № 1. – С. 121–128.

46. Граб В. Орнаменти долі Віктора Фурмана : [майстер вишивки, килимарства, ткацтва] / В. Граб // Рідний край. – 2013. – № 1. – С. 129–132.

47. Дурдинець Д. Осяння Євгенії Шудрі : [про вишивальницю і дослідницю народного декоративного мистецтва] / Д. Дурдинець // Українське слово. – 2013. – 6–12 лист. (№ 45). – С. 12.

48. Загаєцька О. Талановитий кримський ювелір Олександр Михальянц / О. Загаєцька // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 104–106. Майстер–клас з бісероплетіння. Кінь – символ 2014 року // Дім і сім'я. – 2013. – № 6. – С. 34–35.

49. Марчук Л. Вогонь гутти золотив львівську осінь : [про ІХ Міжнародний симпозиум гутного скла, що проходив у Львові] / Л. Марчук // Віче. – 2013. – № 21. – С. 72–73.

50. Панько М. Митець, який випередив свій час : [про народного художника України, різьбяр з дерева Василя Свиду] / М. Панько // Українське слово. – 20–26 лист. – С. 10.

51. 63.3(4Укр3) Поглід Ю. Михайло Білас – талановитий митець з
Т 39 Бойківщини : [майстер декоративного мистецтва, народний художник України] / Ю. Поглід // Ти навек полонив серце мое.. : суспільний історико-публіцистичний альманах про Брошнів-Осаду і околиці. – Брошнів, 2000. – Т. 1. – С. 42–44.

52. 63.3(4Укр3) Тимків Б. Творча діяльність митців із Галичини в Західній
Г 15 Європі у повоєнний період : [сакральне мистецтво, елементи українського орнаменту] / Б. Тимків, Р. Тимків // Галичина : всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано–Франківськ, 2007. – № 12–13. – С. 322–329. – (Історія, філологія, мистецтвознавство)

Живопис. Графіка

- 53. Амеліна А.** Листи Максиміліана Волошина із НХМУ / А. Амеліна // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 20–22.
- 54. Барінова-Кулеба В.** Автопортрет з уяви : [українська художниця Віра Барінова-Кулеба] / В. Барінова-Кулеба // Віче. – 2013. – № 23. – С. 70.
- 55. Белозєрова В. Г.** Роль категорії ши в теорії китайської каллиграфії и живописи / В. Г. Белозєрова // Восток. – 2013. – № 5. – С. 75–83.
- 56. Береговська Х.** Монументальне мистецтво Святослава Гординського / Х. Береговська // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 23–26.
- 57. Бердник Т.** Біла палітра зими... : [про створення картин з пелюсток квітів, листя, трав] / Т. Бердник // Дім і сім'я. – 2013. – № 7–8. – С. 44–45.
- 58. Брюховецька Л.** Українська історія – наскрізний мотив творчості Івана-Валентина Задорожного / Л. Брюховецька // День. – 2013. – 15–16 лист. – С. 16.
- 59. Верба Т.** Арт Різдво крізь призму пензлика або 25 цілющих картин Іни Пантелемоної / Т. Верба // Українське слово. – 2013. – 18–24 груд. (№ 51). – С. 16.
- 60. 63.3(0) Виткалов С. В.** З історії Волинського образотворення : [про А 43 керівника місцевої організації Національної спілки художників України Ф. Бобрика в контексті проблем розвитку сучасного образотворчого мистецтва краю] / С. В. Виткалов // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. записки Рівненського держ. гуман. ун-ту. – Рівне, 2012. – Вип. 23. – С. 320–327.
- 61. 63.3(4Укр) Веденєєв Д.** Провідник Зот : [про художника і гравера руху І 90 опору ОУН–УПА на Західній Україні Ніла Хесевича] / Д. Веденєєв, С. Шевченко // Історичний календар : наук.– попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 141–144.
- 62. Вторушина М.** Рецептивність кожного - зона майстерності (погляд на творчість Валентина Бернадського) / М. Вторушина // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 28–32.
- 63. Гаймус І.** Монументальний живопис радянського періоду в мистецькому діалозі Київ–Львів / І. Гаймус // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 30–34.
- 64. Гаймус І.** Засади монументалізму Опанаса Заливахи : [мистецтво Прикарпаття] / І. Гаймус // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 44–46.
- 65. Глазунова С.** Монументальне мистецтво Криму / С. Глазунова // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 46–50.
- 66. 63.3(4Укр) Грабар С.** Світ його бачення.. : [про художника Аркадія І 90 Трубнікова] / С. Грабар // Історичний календар : наук.– попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 389.

- 67. 63.5(0) Гуць М.** Тарас Шевченко в мистецькому світі Івана Гончара (до С.48 100-річчя від дня народження І. М. Гончара та 150-річчя від дня відходу у вічність Т. Г. Шевченка) / М. Гуць // Слов'янські обрії : зб. наук. пр. / [уклад. Н. Г. Солонська]. – К., 2013. – Вип. 5. – С. 226–235.
- 68. Дурдинець Д.** «Передчуття Голгофи» Миколи Стороженка : [художник-живописець і графік] / Д. Дурдинець // Українське слово. – 2013. – 13–19 лист. (№ 46). – С. 12.
- 69. Клейменова О.** Варіант Левченка : [про творчість художника Віктора Левченка] / О. Клейменова // Віче. – 2013. – № 23. – С. 73.
- 70. Клейменова О.** Могутній. Всюдисущий. Різний : [до 140-річчя художника Василя Кричевського] / О. Клейменова // Віче. – 2013. – № 21. – С. 70.
- 71. Кравченко Я.** Нищений, але незнищений! Про ново виявлені малюнки львівського періоду Михайла Бойчука, збережені Ярославою Музикою / Я. Кравченко // День. – 2013. – 6 лист. – С. 11.
- 72. 63.3(4Укр) Кудрявцев Л.** Мріяв розписати Київську Думу : [живописець І 90 Олександр Мурашко] / Л. Кудрявцев // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 350–352.
- 73. 63.3(4Укр) Кучинський М.** Тут Рось тобі камінчиків намила : [про І 90 художника Івана Сошенка] / М. Кучинський // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 277–279.
- 74. 63.3(4Укр) Кучинський М.** Чародійка пензля з Богданівки : [про І 90 Катерину Білокур] / М. Кучинський // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 456–459.
- 75. 63.3(4Укр) Лобановський Б.** Повернення майстра : [про художника І 90 Михайла Бойчука] / Б. Лобановський // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 377–380.
- 76. 63.3(4Укр) Малаков Д.** Слово про старшого брата : [про видатного І 90 українського графіка Г. В. Малакова (1928–1979)] / Д. Малаков // Історичний календар : наук.-попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 105–108.
- 77. Матвієнко А.** З мистецького поля Василя Кричевського / А. Матвієнко // Літературна Україна. – 2013. – 28 лист. (№ 46). – С. 16.
- 78.** Микола Стороженко : духовний супровід у житті : [художник] // Шлях перемоги. – 2013. – 25 груд. (№ 51–52). – С. 8.
- 79. 63.3(4Укр) Нестеренко П.** Поезія графіки Олександра Губарева І 90 / П. Нестеренко // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 400–402.

- 80. Онищенко В.** Нашого цвіту та й по світу : [про вихід з друку книги доктора мистецтвознавства, професора Г. Стельмащук «Українські митці у світі»] / В. Онищенко // Шлях перемоги. – 2013. – 27 лист. (№ 47). – С. 8.
- 81. Петрашик В.** Невідомі твори бойчукіста Онуфрія Бізюкова 1960-х рр. / В. Петрашик // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 4. – С. 106–108.
- 82. Подуфалий Р.** Творча особистість. Микола Дудченко / Р. Подуфалий // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 40–43.
- 83. Ситник Б.** Краса – трансцендентна цінність Караваджо. / Б. Ситник // Всесвіт. – 2013. – № 9–10. – С. 262–265.
- 84.** Спеціальний кольоровий випуск [Образотворчий матеріал] : репродукції відомих художників // Зарубіжна література в школі. – 2013. – № 21–22. – С. 2–39.
- 85. 63.3(4Укр) Степовик Д.** Стратілатова майстерня : [про графіка М. І 90 Стратілата] / Д. Степовик // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 283–287.
- 86. Сторчай О.** Художні твори Григорія Павлуцького на київських виставках 1910-х років / О. Сторчай // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 130–133.
- 87. Хитрич А. В.** Феномен "майстра" на прикладі постаті П. І. Холодного (1876-1930 рр.) : [художник] / А. В. Хитрич // Гілея. – 2013. – № 4. – С. 610–616.
- 88. Шевчук А.** Микола Чеботару – той, хто сміливо експериментує / А. Шевчук // Образотворче мистецтво. – 2013. – № 3. – С. 62–64.
- 89. 63.3(4Укр)46 Чухліб Т.** "Віденська" й "українська" серії гравюр голландця Ромейна де Хоге та полотна німця Мартіно Альтомонте / Т. Чухліб // Відень 1683: Україна–Русь у битві за "золоте яблуко" Європи / Т. В.Чухліб. – К., 2013. – С. 348–356.
- 90. Янковська Д.** Ще одне знакове ім'я : [художниця Наталка Откович] / Д. Янковська // Дзвін. – 2013. – № 10. – С. 153–154.

Дизайн. Історія дизайну

- 91.** Мэрилин Вэнс – краса по–американски : [костюм в кино] // Ателье. – 2013. – № 11. – С. 56–62.
- 92. Орлова О.** Долой мейнстрим! Основной тренд - создание индивидуальной концепции интерьера / О. Орлова // Ресторанный и гостиничный бизнес. – 2013. – № 3. – С. 22–26.
- 93. Пилипенко Г.** – Г. Що підкреслює і що приховує силует Х ? У рамках «Тижня моди України» дизайнери показали своє бачення нашого зовнішнього вигляду на весну–літо 2014 року / Г. – Г. Пилипенко // Урядовий кур'єр. – 2013. – 19 жовт. – С. 19.
- 94. Саєнко Н.** Комай не канаву, а колодязь : [майстерні графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури - 25] / Н. Саєнко // Українське слово. – 2013. – 18–24 груд. (№ 51). – С. 11.

95. Флегонтова Н. Етнодизайн : європейський вектор і національний контекст / Н. Флегонтова // Педагогічна газета. – 2013. – № 12 (груд.). – С. 6.

Музика. Музика України

96. Барановська В. Сто двадцять українських музичних інструментів : [про вихід друком унікальної хрестоматії з органології «Музичні інструменти українського народу» Гната Хоткевича] / В. Барановська // Українське слово. – 2013. – 6–12 лист. (№ 45). – С. 13.

97. 72.3(4Укр) Бугаєва О. В. Архівна біографіка діячів музичної культури в особових фондах Інституту рукопису НБУВ / О. В. Бугаєва // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень / [редкол. : Т. І. Ківшар (гол. ред.) [та ін.]. – К., 2012. – Вип. 9. – С. 239–274

98. Вакарчук С. Святослав Вакарчук : «Індивідуальності не схильні збиватися в зграї, їм цілком властивий колективізм» : [інтерв'ю з фронтменом «Океан Ельзи» / вів С. Рахманін] // Дзеркало тижня. – 2013. – 13 жовт. – С. 1, 14.

99. 63.3(4Укр) Гордійчук М. Ми кидали шапки на сцену : [про українську оперну співачку Марію Литвиненко-Вольгемут] / М. Гордійчук // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 110–112.

100. Дзюбенко М. Український Моцарт. Творчість Максима Березовського / М. Дзюбенко // Історія України. – 2013. – № 22. – С. 19–22.

101. 63.5(0) Дутчак В. Форми, жанри і стилі виконавства в бандурному мистецтві українського зарубіжжя: звукове відтворення / В. Дутчак // Етнос і культура : часопис Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника: зб. наук.–теорем. ст. Гуманітарні науки / [гол. ред. В.І. Кононенко]. – Івано–Франківськ, 2011–2012. – № 8–9. – С. 140–146.

102. Жук О. Влада музики : [Національна музична академія України ім. Чайковського відзначає 100-річчя] / О. Жук // Україна молода. – 2013. – 8–9 лист. – С. 19.

103. Захарчук О. Справжній співець народу : [композитор Кирило Стеценко] / О. Захарчук // Дзвін. – 2013. – № 11–12. – С. 120–122.

104. 63.3(4Укр3) Карась Г. Місія діячів музичної культури діаспори у збереженні, дослідженні та популяризації повстанської пісні / Г. Карась // Галичина. До 100-річчя від дня народження Степана Бандери : всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано–Франківськ, 2009. – Ч. 15–16. – С. 729–735.

- 105. 63.3(4Укр3) Кіндратюк Б.** До історії дзвонарства Рожнятівщини
Г 15 / Б. Кіндратюк, С. Семко // Галичина : всеукраїнський науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис / гол. ред. М. Кугутяк. – Івано–Франківськ, 2011. – Ч. 18–19. – С. 363–371.
- 106. Клочек Г.** Як уперше прозвучала пісня «Реве та стогне Дніпр широкий»: [про авторів слів та музики Т. Шевченка, Д. Крижанівського і співака М. Кропивницького] / Г. Клочек // Літературна Україна. – 2013. – 28 лист. (№ 46). – С. 4.
- 107. 63.3(4Укр) Лисенко І.** Буковинський соловейко : [оперний співак Орест І 90 Руснак] / І. Лисенко // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2005. – Вип. 11. – С. 302–306.
- 108. Лісецький С.** «Солоспівки» на поезії Тараса Шевченка : [про романси на слова Т. Шевченка у творчому доробку співака, народного артиста України Ф. М. Мустафаєва] / С. Лісецький // Шлях перемоги. – 2013. – 13 лист. (№ 45). – С. 7.
- 109. Молчанова Т.** Гідний спадкоємець батьківських традицій : [до 120-річчя від дня народження композитора, музично-громадського діяча Нестора Нижанківського] / Т. Молчанова // Дзвін. – 2013. – № 9. – С. 95–99.
- 110. 72.3(4Укр) Москалець О. В.** Федір Шаляпін в Україні: окремі аспекти У 45 біографії співака / О. В. Москалець // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / Ін-т біографічних досліджень ; [редкол.: Т. І. Ківшар (гол. ред.) [та ін.]. – К., 2012. – Вип. 9. – С. 169–186.
- 111. 72.3(4Укр) Москалець О. В.** Щоденники Бориса Гмирі - дзеркало У 45 епохи / О. В. Москалець // Українська біографістика = Biographistica Ukrainica : зб. наук. пр. / Ін-т біографічних досліджень / [редкол. : Т. І. Ківшар (гол. ред.) та ін.]. – К., 2012. – Вип. 9. – С. 385–389. – Рец. на кн. : Гмиря. Б. Р. Дневники. Щоденники. 1936-1969 / Б. Р. Гмиря ; [укл. і авт. супровідних текстів Г. В. Принц ; худож.–оформ. О. М. Артеменко] : – Х. : Фоліо, 2010. – 880 с. : іл.
- 112. 63.3(4Укр) Орленко П.** Співець Карпатського краю : [Анатолій Кос- І 90 Анатольський] / П. Орленко // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 397–399.
- 113. 63.3(4Укр)6 Польовий Р.** Великий Маєстро : [про диригента з Т 46 української діаспори Василя Кардаша] / Р. Польовий // Тиха війна Рената Польового / автор-упорядник Р. Коваль. – Київ ; Вінниця, 2011. – С. 224–226. – (Серія "Видатні українці" ; Кн.1)
- 114. 63.3(4Укр)6 Польовий Р.** У святій боротьбі за українську пісню : Т 46 [про Л. І. Яценка - музикознавця-фольклориста, композитора, засновника і керівника етнографічного хору "Гомін"] / Р. Польовий // Тиха війна Рената Польового / автор–

упорядник Р. Коваль. – Київ ; Вінниця, 2011. – С. 223. – (Серія "Видатні українці" ; Кн.1)

- 115. Сильвестров В.** Валентин Сильвестров : «Читайте Шевченка. Доки не пізно...»: [видатний композитор сучасності – про нинішні події на Майдані, моральний слух і те, які твори Тараса Григоровича обов'язково повинен прочитати Володимир Путін / вела розмову М. Семенченко] // День. – 2013. – 27–28 груд. – С. 22.
- 116. Скорульська Р.** Композитор Микола Лисенко в житті Лесі Українки / Р. Скорульська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 9. – С. 58–61.
- 117. Супрун-Яремко Н.** Бандура як історико-мистецький об'єкт сучасної органології / Н. Супрун-Яремко // Народна творчість та етнографія. – 2013. – № 5. – С. 123-129. – Рец. на кн.: Зінків І. Бандура як історичний феномен : моногр. / І. Зінків. – К. : ІМФЕ ім. Т. Рильського, 2013. – 448 с., іл.
- 118. Шкурка М.** Лебединське літо композитора : [про російського композитора і піаніста С. Рахманінова (1873–1943)] / М. Шкурка // Літературна Україна. – 2013. – 10 жовт. (№ 39). – С. 11.

Театр

- 119. Барабаш М.** Інсценізація як провокація для глядача. Драма Валерія Шевчука "Кінець віку (Вода життя)" у режисерській постановці Григорія Шумейка / М. Барабаш // Дзвін. – 2013. – № 10. – С. 103–107.
- 120. Горбань Я. В.** Аматорський театр у період сучасних суспільних трансформацій (до проблеми визначення соціокультурних показників) / Я. В. Горбань // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 34–36. – С. 72–77.
- 121. 63.5(0) Грицан А.** Театральне життя Станіславівщини періоду
Е 88 німецької окупації (1941–1944 рр.) / А. Грицан // Етнос і
культура : часопис Прикарпатського національного університету
ім. В. Стефаника: зб. наук.-теорет. ст. Гуманітарні науки / [гол.
ред. В. І. Кононенко]. – Івано-Франківськ, 2011–2012. – № 8–9. – С. 131–139.
- 122. Гордеев П. Н.** Воровство и хулиганство в Петроградских
государственных театрах в феврале – октябре 1917 года / П. Н. Гордеев
// Новое литературное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 131–143.
- 123. Гудкова В.** Смена караула, или новый театральный зритель 1920-х
годов / В. Гудкова // Новое литературное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 104–
130.
- 124. Ісаченко С.** У серцях безодня найглибша. Один з
найфундаментальніших творів української літератури – «Землю» Ольги
Кобилянської – повернули на чернівецьку сцену / С. Ісаченко // Урядовий
кур'єр. – 2013. – 8 лист. (№ 206). – С. 13.
- 125. Задніпровський Л.** Лесь Задніпровський : «Франківці – моя велика
рідня!» : [9 листопада в Національному театрі ім. І. Франка відбудеться

бенефіс популярного актора ; інтерв'ю з актором / вів В. Дишкант] // День. – 2013. – 8–9 лист. – С. 21.

126. 63.3(4Укр) Коломієць Р. На перехресті театральних шкіл : [про актора, І 90 режисера Василька] / Р. Коломієць // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А.Денисенко]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 151–154.

127. 63.3(4Укр) Лобінський М. Лицар театру : [про видатного діяча І 90 українського театального мистецтва Василя Степановича Василька (Міляєва)] / М. Лобінський // Історичний календар : наук.–попул. та літ. альманах / [упор. А. Денисенко]. – К., 2003. – Вип. 9. – С. 194–196.

128. Чепалов О. Синдром Чиполіно. Роздуми про те, як сьогодні потрібно ставити балети для дітей / О. Чепалов // День. – 2013. – 15–16 лист. (№ 209–210. – С. 15.

Кіномистецтво

129. Артемьева Е. А. Детские и подростковые образы в советском кинематографе : культ юности и страх перед ней / Е. А. Артемьева // Вестник МГУ. Серия 9, филология. – 2013. – № 3. – С. 154–159.

130. Багай А. Как и почему сериал может осложнить международные отношения в эпоху глобальной информационной доступности : [немецкий военный кинематограф] / А. Багай // Международная жизнь. – 2013. – № 11. – С. 153–165.

131. Балаян Р. Роман Балаян : «Зараз головне – знімати більше фільмів...»: [інтерв'ю з кінорежисером Р. Балаяном / вів розмову В. Глонь] // День. – 2013. – 20–21 груд. (№ 234–235). – С. 22–23.

132. Брюховецька Л. Мілош Форман і традиції чеської комедії / Л. Брюховецька // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 40–43.

133. Брюховецька Л. Невідоме про фільм "Тарас Шевченко" (1951) / Л. Брюховецька // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 19–24.

134. Брюховецька Л. Повернення нашого кіно? Які вітчизняні фільми можна подивитися в українському прокаті / Л. Брюховецька // День. – 2013. – 11–12 жовт. (№ 184–185). – С. 20.

135. Брюховецька О. Поетичний матеріалізм. "Тіні забутих предків" / О. Брюховецька // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 31–36.

136. Десятерик Д. Молоде кіно : нова простота і виклики без відповіді / Д. Десятерик // День. – 2013. – 1–2 лист. (№ 199–200). – С. 21.

137. Ілленко М. Проект «Параджанов» : [українське кіно] / М. Ілленко // Слово Просвіти. – 2013. – 31 жовт.–6 лист. (№ 43). – С. 14–15.

138. Іваненко Н. "Людська маса" приборкала Скіфського оленя : [про 43-й Міжнародний кінофестиваль "Молодість", що проходив у Києві] / Н. Іваненко // Віче. – 2013. – № 21. – С. 65.

- 139. Козленко І.** Іван Козленко : «Після перегляду «Хліба» італійці аплодували стоячи!» : [«Українське диво» приголомшило Фестиваль німого кіно в Порденоне] : [інтерв'ю із заступником генерального директора Національного центру О. Довженка І. Козленком / вела І. Гордійчук] // День. – 2013. – 25–26 жовт. (№ 194–195). – С. 22.
- 140. Ловелл С.** "Семнадцять мгновень весни" и семидесятые / С. Ловелл // Новое литературное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 70–88.
- 141. Ольшанська С.** Українське кіно і МКФ «Молодість» / С. Ольшанська // Українське слово. – 2013. – 23–29 жовт. (№ 43). – С. 7.
- 142. Пащенко А.** Зміна історичної моделі. Документалістика Ігоря Кобрини : український погляд на історію / А. Пащенко // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 15–18.
- 143. Пащенко А.** Міфологічні основи образів природи в українському поетичному кіно / А. Пащенко // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 37–40.
- 144. Поклад Н.** Володимир Денисенко : «Шевченко повернув народу слово, а я мушу повернути йому історію» : [про українського кінорежисера В. Денисенка] / Н. Поклад // Українське слово. – 2013. – 30 жовт. – 5 лист. (№ 44). – С. 12.
- 145. Свято Р.** Ромен Дюрі – кінообличчя покоління / Р. Свято // Кіно – театр. – 2013. – № 6. – С. 27–29.
- 146. Федоляк І.** Гуцульщина в містичному трилері : [презентація нового українського фільму «Тіні незабутих предків»] / І. Федоляк // Галичина. – 2013. – 23 лист. (№ 177). – С. 8.
- 147. Щербенок А.** Цивілізаційний кризис в кино позднего застоя / А. Щербенок // Новое литературное обозрение. – 2013. – № 5. – С. 64–69.