**КАФЕДРА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА**

**ПОРІВНЯЛЬНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА**

**Бакалаврські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| Б 967/20 | Бодня Маргарита Олегівна | Специфіка психологізму в романі Зоф’ї Налковської «Границя» | Спатар І.М. |
| Б 968/20 | Буждиган Софія Анатоліївна | Специфіка позитивізму Марії Конопніцької (на матеріалі новел «Мендель Гданський», «Наша шкапа», «Дим», «Урбанова» | Тереховська О.В. |
| Б 969/20 | Васильків Галина Миколаївна | Креалізований текст як засіб формування читацького інтересу школяра | Мартинець А.М. |
| Б 970/20 | Волошенюк Дарина Василівна | Жіночі образи у творчості Адама Міцкевича | Спатар І.М. |
| Б 971/20 | Гук Дарія Іванівна | Специфіка імпресіонізму в романі Губерта Клімко-Добжанецького «Колискова для повішеника» | Ткачук Т.О. |
| Б 972/20 | Гут Леся Зеновіївна | Проблематика фемінізму у творчості Елізи Ожешко та Елізабет Гаскел | Девдюк І.В. |
| Б 973/20 | Кочут Ірина Юріївна | Проблематика жіночих образів у модерністській спідщині Г. Запольської | Тереховська О.В. |
| Б 974/20 | Куртяк Евеліна Василівна | Художні осмислення теми долі польського і українського селянства (на матеріалі новел Г.Сенкевича «Доглядач маяка», «Янко-музикант» і І. Франка «Сам собі винен, «Олівець») в аспекті міжпредметних зв’зків | Козлик І.В. |
| Б 975/20 | Лесів Христина Іванівна | Проблема культури пам’яті в романі Ігнація Карповича «Сонька» | Ткачук Т.О. |
| Б 976/20 | Мазур Христина Іванівна | «Людські ігри» в романі М. Кундери «Нестерпна легкість буття» | Рега Д.О. |
| Б 977/20 | Максимів Мар’яна Петрівна | Художнє втілення ідей позитивізму в новелах Елізи Ожешко: “A...B...C”, “Dobra pani”, “Gloria victis” і їх розгляд на уроках позакласного читання | Козлик І.В. |
| Б 978/20 | Мельничук Юлія Василівна | Позакласна робота вчителя-словесника як складова формування всебічно розвиненої особистості школяра | Мартинець А.М. |
| Б 979/20 | Перегінець Віра Мирославівна | Тема Коліївщини в польській і українській літературі (на матеріалі поем С. Гощинського «Канівський замок» і Т.Шевченка «Гайдамаки» | Козлик І.В. |
| Б 980/20 | Піцак Христина Дмитрівна | Творчість Адама Шустака і Юлії Сливки в контексті мережевої літератури | Ткачук Т.О. |
| Б 981/20 | Усик Павлина Дмитрівна | Своєрідність жіночих образів на тлі війни у романі Ольги Токарчук «Правік й інші часи» | Спатар І.М. |
| Б 982/20 | Хоменко Анастасія Михайлівна | Архетип матері у творчості Юліуша Словацького (на матеріалі лірики й епістолярної спадщини письменника) | Ткачук Т.О. |
| Б 983/20 | Щудлак Ірина Ігорівна | Екзистенційність буття у творчості Ф. Кафки | Рега Д.О. |