**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Бакалаврські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| Б 278/20 | Бабій Аліна Олегівна | Методика вивчення творчості Ольги Кобилянської в школі | к.ф.н., доц.  Вівчарик Н. М. |
| Б 279/20 | Бажан Мар’яна Петрівна | Проза Дари Корній: особли-вості художнього мислення як предмет і об’єкт вивчення у школі | д.ф.н., проф.  Хороб С. І. |
| Б 280/20 | Бренич Софія Олегівна | Еволюція естетичної свідомості І. Франка ( на матеріалі трьох редакцій повісті «Boaconstrictor») | д.ф.н., проф.  Голод Р. Б. |
| Б 281/20 | Вірста Тетяна Василівна | Методика вивчення творчості В.Винниченка в школі | к.ф.н., доц.  Вівчарик Н. М. |
| Б 282/20 | Возняк Діана Євгеніївна | Теоретико-методичні аспекти вив-чення повісті «Аргонавти» С. Про-цюка у 7 класі | д.ф.н., проф.  Солецький О. М. |
| Б 283/20 | Волощук Діана Романівна | Художній світ Сергія Жадана (навчально-методичні акценти вивчення творчості у закладах загальної середньої освіти) | д.ф.н., проф.  Солецький О. М. |
| Б 284/20 | Гаврилюк Зоряна Олегівна | Поетика імпресіонізму в класичній та сучасній українській літературі та методичні рекомендації вив-чення в школі | к.ф.н., доц.  Процюк Л. Б. |
| Б 285/20 | Гачка Аліна Василівна | Психологічна домінанта творчості Григора Тютюнника | д.ф.н., проф.  Мафтин Н. В. |
| Б 286/20 | Король Андріана Андріївна | Художні особливості сучасної української прози останнього десятиліття (на матеріалі романів С. Жадана «Ворошиловград» та «Інтернат») | к.ф.н., проф.  Слоньовська О.В. |
| Б 287/20 | Крук Василина Володимирівна | Художні особливості лірики Івана Франка | д.ф. н., проф. Голод Р. Б. |
| Б 288/20 | Кудельницька Любов Юріївна | Роман В. Винниченка «Записки кирпатого Мефістофеля» у тогочасній українській прозі ХХ ст. | д.ф.н., проф.  Солецький О. М. |
| Б 289/20 | Куніцка Надія Михайлівна | Жанрово-стильові особливості прози про АТО | к.ф.н., проф.  Слоньовська О.В. |
| Б 290/20 | Максимчук Тетяна Іванівна | Роман  Юрія Андруховича «Рекреації» на уроках позакласного читання в 11 класі | к.п.н, проф..  Слоньовська О.В. |
| Б 291/20 | Осташук Аліна Василівна | Ліричний світ поетеси Власти Власенко і методика його подачі у школі | д.ф.н., проф.  Хороб С. І. |
| Б 292/20 | Петруняк Ольга Василівна | Образ міста у творчості Б. Нижан-ківського | д.ф.н., проф.  Мафтин Н. В. |
| Б 293/20 | Приймак Марія Михайлівна | Проза Ганни Медвідь: система образів і характерів | к.ф.н., доц.  Залевська О. М. |
| Б 294/20 | Рошко Тетяна Василівна | Мала проза В. Домонтовича. Проблематика: жанрово-стильова специфіка | к.ф.н., доц.  Курінна Н. С. |
| Б 295/20 | Сірко Ірина Василівна | Синтез родів і жанрів у повісті І. Франка «Сойчине крило» | д.ф.н., проф.  Голод Р. Б. |
| Б 296/20 | Яцків Вікторія Дмитрівна | Жанрово-стильові особливості у творчості Максима Кідрука | к.ф.н., доц.  Залевська О. М. |