**КАФЕДРА МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

**ТА ДИРИГУВАННЯ**

**Бакалаврські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я,*  *по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий*  *керівник* |
| Б 1301/21 | Білоус В. В. | «Використання педагогічних і виконавських принципів М. Різоля для майбутніх педагогів музичного мистецтва» | Князєв В.Ф. |
| Б 1302/21 | Боберська К.-А. В. | Музикотерапія та її лікувально-педагогічні можливості: вплив класичної музики на психічний стан людини | Серганюк Л.І. |
| Б 1303/21 | Богдан Г. В. | Особливості вивчення української народної пісні у дитячому хорі | Карась Г.В |
| Б 1304/21 | Бойко І.Б. | Інструментальна музика на уроках музичного мистецтва: на прикладі скрипкових творів | Маскович Т.М. |
| Б 1305/21 | Бучак Х. В. | Психолого-педагогічні аспекти роботи майбутнього вчителя при підготовці публічного виступу | Казимирів Х.Т. |
| Б 1306/21 | Вексей Н. Є. | Музично-просвітницька діяльність К. Г. Стеценка (виконавська, громадська, педагогічна) | Шегда Л.В. |
| Б 1307/21 | Ворох А. | Сучасні тенденції музичного виховання дошкільників засобами логоритміки і Орф-педагогіки. | Новосядла І.С. |
| Б 1308/21 | Гаврилюк  (Рихло) А. | Іноваційні методики музичного виховання та розвитку здібностей дітей дошкільного віку | Бардашевська Я.М. |
| Б 1309/21 | Городінке С. І. | Інструментальне забезпечення уроків музичного мистецтва | Князєв В.Ф. |
| Б 1310/21 | Гринів М.Я. | Формування естетичного інтересу молодших школярів засобами музичного фольклору | Дудик Р.В. |
| Б 1311/21 | Дем'янів В. В. | Розвиток диригентсько-хорової компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва. | Бардашевська Я.М. |
| Б 1312/21 | Дзудзило О. В. | Лідерство, професіоналізм та креативність як основа становлення хорового диригента | Шегда Л.В. |
| Б 1313/21 | Калинчук О.М. | Вивчення творчості діячів музичної культури діаспори – вихідців з Буковини на уроках музичного мистецтва | Карась Г.В |
| Б 1314/21 | Клюба О. Б. | Роль інформаційних технологій на уроках музики в загальноосвітніх школах | Рудик М.М. |
| Б 1315/21 | Козурак О. С. | Формування навичок ансамблевого виконавства на уроках музичного мистецтва | Ярошенко І.В. |
| Б 1316/21 | Котович  Б.-Д. З. | Українська духовна музика в професійній підготовці вчителя музичного мистецтва. | Ярошенко І.В. |
| Б 1317/21 | Кречуняк І. І. | Організація музично-ритмічної діяльності школярів на уроках музики | Дудик Р.В. |
| Б 1318/21 | Кукора І. В. | «Формування творчого мислення молодших школярів засобами музичної виразності в умовах реалій сучасної освіти» | Таран І.М. |
| Б 1319/21 | Кусяк Л. М. | Формування у школярів виконавських умінь через активізацію художнього мислення | Новосядла І.С. |
| Б 1320/21 | Лучко Х. І. | Формування мануальної техніки майбутніх диригентів у процесі фахової підготовки | Серганюк Л.І. |
| Б 1321/21 | Максимюк  (Алекса) Є.Ф. | Актуальні проблеми розвитку музичних здібностей дітей та молоді | Карась Г.В. |
| Б 1322/21 | Маснюк І. І. | Вокальна педагогіка про дихання у співі (історичний аспект та сучасні погляди) | Молодій О.Р. |
| Б 1323/21 | Мисинчук К.І. | Педагогічні умови розвитку музичного слуху підлітків засобами інструментального музикування. | Ярошенко І.В. |
| Б 1324/21 | Миськів (Прокопів) М. | «Роль бандури у національно-патріотичному та естетичному дошкільному вихованні» | Дуда Л.І. |
| Б 1325/21 | Олексюк Е.І. | Особливості поєднання творчої роботи вчителя музики із організаторськими обов'язками завуча школи. | Маскович Т.М. |
| Б 1326/21 | Підмалівський М.Й. | «Освітньо-виховний потенціал педагогічної та творчої спадщини Етели Чуприк» | Таран І.М |
| Б 1327/21 | Повадюк К. С. | Розвиток поліфонічного мислення молодших школярів засобами українського пісенного фольклору. | Новосядла І.С. |
| Б 1328/21 | Рисей Т. П. | «Творчість сучасних українських бандурних колективів як виховний потенціал навчання школярів на уроках музичного мистецтва». | Фабрика-Процька О.Р. |
| Б 1329/21 | Савінкіна М. А. | Виховання музично-естетичних смаків українських школярів на прикладі творчого феномену Квітки Цісик. | Молодій О.Р. |
| Б 1330/21 | Семенів Г.В. | Розвиток творчої уяви молодших школярів у процесі музично-ігрової діяльності. | Дудик Р.В. |
| Б 1331/21 | Сончак Р. М. | «Розвиток музичної пам’яті молодших школярів на уроках музичного мистецтва» | Таран І.М. |
| Б 1332/21 | Федунів І. В. | Творча індивідуальність вчителя музичного мистецтва та вплив його профорієнтаційної роботи на майбутній вибір професії школяра. | Маскович Т.М. |
| Б 1333/21 | Фімляр Л. М. | «Місце українського музичного фольклору в концепції нової української школи» | Фабрика-Процька  О.Р. |
| Б 1334/21 | Хемій  (Чолій) І.В. | Актуалізація співаників Михайла Гайворонського у сучасному навчальному процесі школярів | Карась Г.В |
| Б 1335/21 | Швець Н. С. | «Удосконалення фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення варіаційних форм» | Таран І.М |
| Б 1336/21 | Шибістий А. В. | Концептуальні основи формування загальної мистецької освіти учнів Нової української школи (НУШ) | Колубаєв О.Л. |
| Б 1337/21 | Ющенко С. В. | Розвиток творчої ініціативи учнів на уроках музичного мистецтва | Шегда Л.В. |